

38th KAMEYAMA

“若い芽”のコンサート

◆ 出演（順不同）

ピアノ独奏 なかもりひめ か 仲森妃花

- 休暇の日々から 第1集 第7曲
ロマンティックなワルツ
セヴラック作曲
- セルダニーヤー5つの絵画的練習曲
祭 〜ピュイセルダの想い出〜
セヴラック作曲
- イベリア 第3巻 第7曲 エル・ア
ルバイン
アルベニス作曲



オカリナ独奏 たかはしれいな 高橋玲奈

- 歌の翼による幻想曲
シュテックメイト作曲
- シューベルトのセレナーデ
シューベルト作曲
- おしゃべり娘
ルッキーニ作曲
- 故郷
岡野貞二作曲



ピアノ独奏 たかぎしんや 高木伸弥

- 即興曲 第3番 op.90-3 D.899
変ト長調
F.シューベルト作曲
- 幻想曲 嬰へ短調 Op.28
『スコットランド・ソナタ』
F.メンデルスゾーン 作曲



箏曲 てらだう たせい 寺田雅楽成

- 神仙調舞曲より
第二楽章 堤灯行列
第三楽章 アイヌの子の踊り
唯是震一作曲



◆ ゲ ス ト

くほ けんと 【久保 健斗（トロンボーン）】

広島県呉市出身。7歳より少年合唱を、12歳よりトロンボーンを始める。
明誠学院高等学校特別芸術コースを経て、愛知県立芸術大学音楽学部管打楽器コースを首席で卒業し、同大学大学院博士前期課程管・打楽器領域を修了。
現在、愛知室内オーケストラトロンボーン奏者。名古屋トロンボーン協会理事。
第54回愛知県立芸術大学音楽学部定期演奏会、第53回卒業演奏会、第17回大学院修了演奏会にそれぞれ独奏で出演。
2022年ヤマハ管楽器新人演奏会 東京に出演。
第7回名古屋トロンボーンコンペティション一般ソロ部門第1位受賞、2023年12月に受賞記念ソロリサイタルを開催。
2020年度及び2021年度公益財団法人山田貞夫音楽財団奨学生。ソリストとして広島交響楽団、愛知室内オーケストラと共演。NHK交響楽団、広島交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団などに客演。その他、新曲初演やバンド指導、編曲など、愛知を中心に幅広く活動している。
これまでにトロンボーンを小林泰一郎、稲生健、笠野望、倉田寛、田中宏史の各氏に師事。Matyas Veer氏のマスタークラスを受講。



かとうほのか 【加藤帆乃夏（ピアノ）】

愛知県豊田市出身、清須市在住。公益財団法人音楽文化創造認定地域音楽コーディネーター。
幼少よりピアノを始め、千葉県立幕張総合高等学校音楽系コースを経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。第3回全関東ジュニアピアノコンクール第二位、第30回愛知ピアノコンクールソロ部門銀賞などを受賞。これまでにピアノを松原賢司、鶴見彩の各氏に師事。
現在は、東海地方を中心に主にアンサンブルピアニストとして活動。これまでに宗次ホールランチタイムコンサート、名フィルサロンコンサート、100万人のクラシックライブなどに出演するほか、オーディションやコンクール、合唱団の伴奏やオーケストラでの演奏を行う。
近年では、大手音楽教室システム講師・高校非常勤講師の経験を生かし、清須市にて自らのピアノ教室を主宰運営し後進の指導に当たるとともに、アウトリーチ活動にも力を入れ、学校公演や地域施設での公演に多数携わっている。



- ジャン＝ミシェル・デュファイ：バツハ風に ■ 久石譲 人生のメリーゴーランド
- ジャコモ・ブッチーニ オペラ『トゥーランドット』より、アリア「誰も寝てはならぬ」他

※曲目は予告なく変更となる場合がございます。予めご了承ください

2025年 **9月7日（日）** 13:30 開演 13:00 開場

亀山市文化会館大ホール

入場料(自由席) **500 円** (税込) 高校生以下無料 (要整理券)

- 主催/公益財団法人亀山市地域社会振興会 ■ 後援/亀山音楽協会
- 協力/株式会社スワロウプランニング
- お問い合わせ先/亀山市文化会館 TEL0595-82-7111

8月6日（水）前売開始

プレイガイド

亀山市文化会館

亀山エコー案内所

このコンサートは音楽を
学び、これから世に羽ばた
こうとする人たちを紹介
します。
三重県内外で音楽活動し
ている若い人たちの演奏
をお楽しみください。