

第 44 回さいまつコンサート

合唱曲

◆ 交響曲第九番 二短調 作品125

第四楽章「歓喜の歌」（原語） ベートーヴェン作曲

◆ 鷗（かもめ） 三好達治 作詩 木下牧子 作曲

亀山第九

合唱参加者募集

さいまつコンサートの【第 2 部】として実施してきた亀山の「第九」は、歴史を重ねて今回で 25 回目になります。過去の 24 回の亀山第九は、コンサートの構成上、第四楽章のみの演奏という形で実施してまいりましたが、昨年度（令和 6 年度）は亀山市文化会館開館 40 周年記念ということもあり、管弦楽：大阪交響楽団、寺岡清高氏の指揮により全楽章演奏という特別企画で実施をいたしました。

今回は第四楽章の「第九」合唱と、もう一曲、鷗（かもめ）（三好達治 作詩、木下牧子 作曲）も合唱することにしております。この夏から練習をして、年末には感動の舞台を体験してみませんか？



昨年の「第九」合唱の様子

指揮 寺岡清高

てらおかきよたか



早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。

1997 年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1 年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に行き研鑽を積む。

これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。

2000 年ミトロポロス国際指揮者コンクール優勝。

以降、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。

日本では 2001 年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。

これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。

2004 年 1 月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011 年 4 月からは常任指揮者として足掛け 15 年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ 2013 年 6 月の第 176 回定期演奏会における「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。

1991 年よりウィーンに在住。

管弦楽 大阪交響楽団

1980 年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001 年 1 月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010 年 4 月「大阪交響楽団」に改称した。2022 年 4 月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の 3 名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

楽団公式ホームページ（<https://sym.jp>）（2022 年 4 月現在）



主 催 さいまつコンサート実行委員会（公財）亀山市地域社会振興会（亀山市文化会館）
申込先 〒519-0124 亀山市東御幸町 63 番地 亀山市文化会館 TEL 0595-82-7111 FAX 0595-82-7110

「第九」原語（ドイツ語）参加者募集

- コンサート開催日・会場/令和 7 年 12 月 7 日（日）13:30 開演(予定)・亀山市文化会館大ホール
- 管弦楽/大阪交響楽団
- 指揮/寺岡清高
- 独唱/ソプラノ：安田未央 アルト：味岡真紀子 テノール：上ノ坊航也 バリトン：野本立人
- 指導者/羽根功二 上ノ坊航也 中谷真弓（練習ピアノ）
- 参加資格/練習に通える方
- 募集人数/男性 40 名程度、女性 80 名程度
- 参加費/4,000 円（入場券 2 枚（1 枚 500 円）を含む）
別途：「第九」テキスト代 660 円、「鷗」楽譜代 1,600 円（希望者のみ/「第九」練習用 CD（パート別）各 2,090 円）
- 募集期間/6月1日(日)～7月10日(木)まで（土日祝も受付可）
- 受付時間/通常 9 時～17 時 会館窓口（1 階事務所）、または、お電話(0595-82-7111)で仮予約も可能

練習日時及び会場 練習日程は下記のとおり（練習の時間については全て 19：00 から 21：00）

会場は大ホール及びコミュニティセンター（亀山市文化会館内）。※状況により大ホールのみで実施。

※練習日時・会場は、都合により変更になる場合がございますので予めご了承ください。

第 1 回 7 月 15 日（火）	大 ホ ー ル	第 11 回 10 月 16 日（木）	大 ホ ー ル
第 2 回 7 月 28 日（月）	大 ホ ー ル	第 12 回 10 月 22 日（水）	コミュニティセンター
第 3 回 8 月 6 日（水）	大 ホ ー ル	第 13 回 10 月 28 日（火）	大 ホ ー ル
第 4 回 8 月 18 日（月）	大 ホ ー ル	第 14 回 11 月 4 日（火）	大 ホ ー ル
第 5 回 8 月 26 日（火）	大 ホ ー ル	第 15 回 11 月 13 日（木）	大 ホ ー ル
第 6 回 9 月 3 日（水）	大 ホ ー ル	第 16 回 11 月 19 日（水）	大 ホ ー ル
第 7 回 9 月 9 日（火）	大 ホ ー ル	第 17 回 11 月 27 日（木）	大 ホ ー ル
第 8 回 9 月 18 日（木）	大 ホ ー ル	第 18 回 12 月 1 日（月）	大 ホ ー ル
第 9 回 9 月 29 日（月）	大 ホ ー ル	第 19 回 12 月 6 日（土）	大 ホ ー ル
第 10 回 10 月 6 日（月）	大 ホ ー ル	リハ・本番 12 月 7 日（日）	大 ホ ー ル

◆申込方法◆参加申込書に必要事項をご記入の上、文化会館までお申込ください(土・日も受け付け賜ります)。なお、参加費につきましては練習期間中に頂戴いたします。テキスト及び練習用 CD の必要な方は別途代金がかかります。

《ご案内》第 回（月 日）及び第 回（月 日）の練習は指揮者・寺岡清高氏の指導日となります。

きりとり

第 44 回さいまつコンサート『第九』参加申込書

ふりがな				性別		年齢	歳	身長	cm
氏名									
住所	〒 -			TEL		-			
				FAX		-			
メールアドレス				「第九」テキスト 660 円(税込)		必要・不要	「第九」練習用 CD 2,090 円(税込)		必要・不要
パート	ソプラノ・アルト・テノール・バス・わからない			「鷗」楽譜 1,600 円(税込)		必要・不要			
所属団体 (合唱、コーラス団体名)					参加費 4,000 円(税込)				
第九の経験	有・無	保護者の同意 (保護者氏名)		印	合計		円		

※高校生以下の方については保護者の同意が必要となります。※年齢・身長は本番の並びを決める際に参考にします。
※ここに記入いただきました個人情報、個人情報保護法に従って管理いたします。また、名前、パート、所属団体については、「第九」参加者名簿として「第九」参加者および関係者に配布いたしますので予めご了承ください。
※次年度以降、第九参加の案内をお送りすることをご了承いただけない場合は、職員にお申し付けください。