

亀山オペラ普及事業

みんなでつくる亀山オペラ「ヘンゼルとグレーテル」

大道具づくり体験

舞台美術の一部を作ってみよう

実は、大規模な舞台美術も、大道具の基本となるパーツの組み合わせで形作ることが多いのです。
その【基本となるパーツ】を一緒に作ってみませんか？

SUN 9/6
2026 14:00 ~ 17:00
青少年研修センター
(亀山市若山町 7-10)
定員：15名 無料 中学生以上



講師

鳴海 康平
(第七劇場代表)

© 松原 豊

申込受付：7月13日(月)～

お問合せ 亀山市文化会館

電話番号 / 0595-82-7111

FAX / 0595-82-7110 メール / kamebun@za.ztv.ne.jp

主催：公益財団法人亀山市地域社会振興会 助成：一般財団法人地域創造 公益財団法人岡田文化財団

★以下、記入の上亀山市文化会館までご提出いただきますようお願い申し上げます。

大道具づくり体験【舞台美術の一部を作ってみよう】

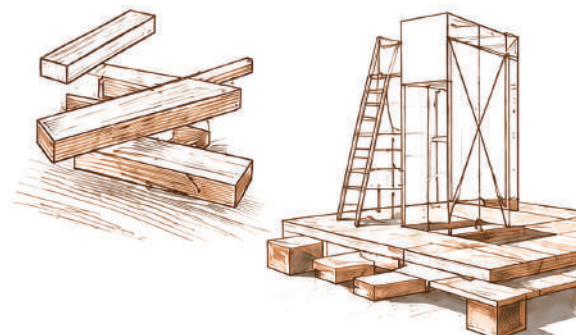
ワークショップ申込書

ふりがな 氏 名	年齢	保護者 氏名
住 所	電話番号	

大道具づくり体験

舞台美術の一部を作ってみよう

実は、大規模な舞台美術も、大道具の基本となるパーツの組み合わせで形作ることが多いのです。
その【基本となるパーツ】を一緒に作ってみませんか？



 日時：2027年9月6日(日)
14:00～17:00

 場所：青少年研修センター

 定員：15名前後

 対象：中学生以上

 内容：大道具づくり体験
[舞台美術の一部を作ってみよう]

 参加費：無料

- ・作業しやすい服装でご参加ください(着替え場所あり)
- ・使用します道具類はお貸し出しします。

● 作業工程 ●

14:00～14:10 イントロダクション

14:10～14:50 墨付け (必要な長さを測って印をつける)

< 休憩 >

15:00～15:50 切り出し (墨に合わせて木材を切る
※電動工具使用)

< 休憩 >

16:00～16:50 組み立て (切り出した木材を
釘やビスで固定する ※電動工具使用)
掃除／片づけ

17:00 終了



©松原 豊

PROFILE 鳴海 康平

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。
早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。
これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。
ポーラ美術振興財団在外研修員(2012・フランス)。
2014年、三重県津市美里町に拠点 Théâtre de Belleville を開設。
愛知県芸術劇場主催 AAF 戯曲賞審査員(2015～2022)。
名古屋芸術大学 舞台芸術領域准教授(2021～2025)
京都芸術大学 舞台芸術学科 非常勤講師(2025～)。

お問合せ 亀山市文化会館

電話番号／0595-82-7111

FAX／0595-82-7110 メール／kamebun@za.ztv.ne.jp