

# C. DEBUSSY LA DAMOISELLE ÉLUE

鈴々楽団  
亀山公演

～6月の鈴々～

## 第1部

ドビュッシー／独唱と女声合唱のためのカンタータ  
『選ばれし乙女』

天に召された乙女は、恋人が自分を追ってきてくれることを天国の入り口で待ち続けるが…  
ドビュッシーの美しい音楽と、演出・鳴海康平氏の美しい舞台をお楽しみください。

## 第2部

鈴々と歌おう♪ ※公募で参加いただく皆さんと鈴々のコラボで  
合唱の名曲をお届けします。

♪流浪の民 ♪大地讃頌 ♪『メサイヤ』より‘ハレルヤ’

## 第3部

女声合唱のためのメドレー TOKYO物語 / 鈴々楽団 & 木母 千尋

戦後、焼け野原になった東京が復興していく中で原動力となった歌の数々。'リンゴの唄' '青い山脈' 'ここに幸あり'  
などの名曲をメドレーで綴ります。

演奏／鈴々楽団

〈ソリスト・メンバー〉

佐波 真奈己 (ソプラノ)

杉本 佳代 (ソプラノ)

嶋原 美友紀 (メゾソプラノ)

桐生 優 (ソプラノ)

村山 響 (ピアノ)

〈アンサンブル・メンバー〉

山崎 千裕 (ソプラノ)

和歌 志織 (ソプラノ)

演出／鳴海 康平

助演／木母 千尋

4月27日(土)  
発売開始

2024.6.16 日 開場:13:30 開演:14:00 亀山市文化会館大ホール

全席自由席 一般 2,000円 高校生以下 1,000円 (未就学児入場不可)

アクセスQRコード▶



主催●(公財)亀山市地域社会振興会(亀山市文化会館) 助成●公益財団法人三重県文化振興事業団 公益財団法人岡田文化財団  
プレイガイド●亀山市文化会館、亀山エコー案内所、鈴鹿ハンター、青少年研修センター、(一社)亀山市観光協会、フジヤ、チケットぴあPコード:266-807  
※車いすをご希望の方は亀山市文化会館にお問い合わせください。



# PROFILE



## 鈴々楽団

RINGRING GAKUDAN

2022年1月結成。女性声楽家と男性ピアニスト計7名よって構成されており、クラシックからポップスまで、ソロやアンサンブルなど様々なスタイルの楽曲を演奏する。これまでに『鈴々楽団旗揚げ公演・真夏ノ夜ノ歌』(津市久居アルスプラザ大ホール)、『ほろ苦バレンタインコンサート』『夏の鈴々』『鈴々楽団・春の歌』(いずれも津市久居アルスプラザ・アートスペース/亀山市文化会館コミュニティセンター)などを開催。今回は舞台演出に鳴海康平氏(第七劇場主催)を招き、洗練された美しい舞台演出と共に、演奏を披露する。



演出  
鳴海 康平  
KOHEI NARUMI

第七劇場、代表・演出家。Théâtre de Belleville、芸術監督。北海道紋別市生まれ。三重県津市在住。早稲田大学在籍中の1999年に劇団を設立。これまで国内25都市、海外5ヶ国11都市で作品を上演。ポーラ美術振興財団在外研修員(2012年・フランス)。2014年、三重県津市美里町に拠点を移設。愛知県芸術劇場主催AAF戯曲賞審査員(2015年～)。名古屋芸術大学准教授(2021年～)。

## 合唱出演者募集!! 鈴々と歌おう!!

今回の演奏会では鈴々楽団と一緒に合唱をして、演奏会を盛り上げてくださる方を募集します！  
どしどしご応募ください！

**演奏曲** ● ①流浪の民 ②大地讃頌 ③『メサイヤ』よりハレルヤコーラス

※すべて混声4部合唱。好きなパートでご参加ください♪客席よりご登壇いただきますので、他のプログラムはお席でお楽しみいただけます。

**応募資格** ● 中学生以上。合唱経験の有無は問いません。団体でも個人でも可。

**応募方法** ● 亀山市文化会館へメールまたはお電話でお申し込みください。

電話 0595-82-7111 メール kamebun@za.ztv.ne.jp

※お名前(フルネーム)、日中つながる連絡先、メールアドレスをお知らせください。

**締め切り** ● 5月7日(火)

**参加費** ● 参加費として一般チケット2枚(4,000円)の販売にご協力ください。

**練習日程** ● 5月12日(日)、5月22日(水)、6月2日(日)の午前中、6月15日(土)午後を予定。

**及び会場** ● 亀山市文化会館内 指導:佐波真奈己

※なるべく全日程のご参加をお願い致します。