

第42回 さいまつコンサート

亀山第九

合唱参加者募集

合唱曲 ◆ 交響曲第九番

二短調 作品 125

第四楽章「歓喜の歌」(原語)

ベートーヴェン作曲

◆ 鷗(かもめ)

三好達治 作詩 木下牧子 作曲

第九に挑戦してみませんか？(初心者歓迎)

さいまつコンサートの第2部として実施してきた亀山の「第九」も、歴史を重ねて今回で23回目になります。

第20回目からは新型コロナウイルスの影響を受けましたが、指導者や楽団関係者、そして出演者の皆様のご協力により安全を保った中で練習が進められ、一度も中止することなく本番まで開催することができました。

これにより、合唱の分野においても、「工夫して万全の態勢で挑めば大丈夫！コロナに負けるな！」という良い発信ができたと思っております。

亀山では、今年も万全のコロナ対策で練習から本番までを運営いたします。夏から一生懸命練習して、年末には感動の舞台を体験してみませんか？



昨年の「第九」合唱の様子

指揮 寺岡清高

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。

1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に同行し研鑽を積む。

これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。

2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。

以降、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。

日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。

これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。

2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。

1991年よりウィーン在住30年。



管弦楽 大阪交響楽団

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が『聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を！』を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。

2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。

2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。

楽団公式ホームページ(<http://sym.jp>) (2022年4月現在)



©飯島隆

主催 さいまつコンサート実行委員会 (公財)亀山市地域社会振興会(亀山市文化会館)

申込先 〒519-0124 亀山市東御幸町 63 番地 亀山市文化会館 TEL 0595-82-7111 FAX 0595-82-7110

第42回 さいまつコンサート 第2部

「第九」原語(ドイツ語)参加者募集

- コンサート開催日・会場/令和5年12月3日(日)14:00 開演(予定)・亀山市文化会館大ホール
- 管弦楽/大阪交響楽団
- 指揮/寺岡清高
- 独唱/ソプラノ 佐波真奈己 アルト 小林まゆみ テノール 清原邦仁 バリトン 羽根功二
- 指導者/羽根功二 小林まゆみ 中谷真弓(練習ピアノ)
- 参加資格/練習に通える方
- 募集人数/男性 50 名程度、女性 70 名程度
- 参加費/4,000 円(入場券 2 枚(1枚 500 円)を含む)
別途:「第九」テキスト代 660 円、「鷗」楽譜代 1,600 円(希望者のみ/「第九」練習用 CD(パート別)各 2,090 円)
- 募集期間 5 月 7 日(日)~7 月 9 日(日)まで(土日祝も可)
- 受付時間/通常 9 時~17 時 会館窓口(1 階事務所)、または、お電話(0595-82-7111)で仮予約も可能

練習日時及び会場 練習日程は下記のとおり(練習の時間については全て 19:00 から 21:00)

会場は大ホール及びコミュニティセンター(亀山市文化会館内)。※状況により大ホールのみで実施。

※練習日時・会場は、都合により変更になる場合がございますので予めご了承ください。

第1回 7月18日(火)	大ホール	第10回 10月5日(木)	大ホール
第2回 7月25日(火)	大ホール	第11回 10月12日(木)	大ホール
第3回 8月1日(火)	大ホール	第12回 10月18日(水)	大ホール
第4回 8月23日(水)	大ホール	第13回 10月25日(水)	大ホール
第5回 8月30日(水)	大ホール	第14回 11月1日(水)	大ホール
第6回 9月6日(水)	大ホール	第15回 11月8日(水)	コミュニティセンター
第7回 9月13日(水)	大ホール	第16回 11月16日(木)	大ホール
第8回 9月22日(金)	大ホール	第17回 11月29日(水)	大ホール
第9回 9月28日(木)	大ホール	第18回 12月2日(土)	大ホール
		リハ・本番 12月3日(日)	大ホール

◆申込方法◆参加申込書に必要事項をご記入の上、文化会館までお申込ください(土・日も受け付け賜ります)。なお、参加費につきましては練習期間中に頂戴いたします。テキスト及び練習用 CD の必要な方は別途代金がかかります。

《ご案内》第16回(11月16日)及び第18回(12月2日)の練習は指揮者・寺岡清高氏の指導日となります。
 <<お断り>>新型コロナウイルスの影響を受け、日程などに変更が生じる場合がございます。予めご了承ください。

きりとり

第42回さいまつコンサート『第九』参加申込書

ふりがな		性別		年齢	歳	身長	cm
氏名							
住所	〒 -	TEL		-		-	
		FAX		-		-	
メールアドレス		「第九」テキスト 660 円(税込)		必要・不要	「第九」練習用 CD 2,090 円(税込)		必要・不要
パート	ソプラノ・アルト・テノール・バス・わからない	「鷗」楽譜 1,600円(税込)		必要・不要			
所属団体 (合唱、コーラス団体名)		参加費4,000円(税込)					
第九の経験	有・無	保護者の同意 (保護者氏名)	印	合計	円		

※高校生以下の方については保護者の同意が必要となります。※年齢・身長は本番の並びを決める際に参考にします。
 ※ここに記入いただきました個人情報、個人情報保護法に従って管理いたします。また、名前、パート、所属団体については、「第九」参加者名簿として「第九」参加者および関係者に配布いたしますので予めご了承ください。
 ※次年度以降、第九参加の案内をお送りすることをご了承いただけない場合は、職員にお申し付けください。