

おどろおどろ お話を聞かハ



2022年

日時

9月4日(日)

14:00開演 [13:15開場]

会場

亀山市文化会館 大ホール

入場料：自由席800円(税込) (当日券1,000円) ※4歳未満膝上無料

●主催 (公財)亀山市地域社会振興会(亀山市文化会館) [TEL0595-82-7111]

●共催 亀山こども劇場 [TEL・FAX 0595-83-3534]

青少年研修センター内 (開局日/毎週金曜日10:00~17:00)

●チケット前売所

亀山市文化会館
亀山こども劇場
亀山エコ一案内所
フジヤ
鈴鹿ハンター

7月16日(土)前売開始

ものがたり

ドロシーは ある日、家ごと竜巻に巻き上げられて
飼犬のトトと一緒にオズの国にやってきます
そこで出会った3にんの友だち

カカシ、ブリキ、ライオン

4にんとトトは、どんな願いもかなえてくれる

「偉大なオズの魔法使い」に会うために旅に出ます

カカシは脳みそ！ブリキは心！ライオンは勇気！をもらうため

ドロシーは、我が家に帰るために…

オズのまほうつかい

原作 /
Lyman Frank Baum

スタッフ
脚色 / 篠原久美子 (劇団劇作家)

むすび座創立50周年記念作品「チト みどりのゆびをもつ少年」脚色。
等身大の子ども像の描写と社会に対する深い洞察力を持つ。

演出 / 関根信一 (劇団フライングステージ)

カミングアウトしているゲイの劇団「劇団フライングステージ」の代表。細やかで鋭く深い人間観察と、様々なマイノリティを包み込み、一人一人の個性に寄り添った温かな作品創りに定評がある。東海地方では劇団うりんこ「わたしとわたし、ぼくとぼく」も作・演出。

美術 / 宮武史郎 小辻賢典

音楽 / ノノヤママナコ (マナコ・プロジェクト)

振付 / LONTO (ラストラダカンパニー)

服部哲郎 (afterimage)

衣装 / 長谷川真代

照明 / 若狭慶大 (藤井照明)

宣伝美術 / 杉江智子 (デザインキッズ)

写真 / 服部義安

制作 / 吉田明子 伊藤博美



むすび座の〈オズのまほうつかい〉は

ドロシーだけではなく、カカシもブリキもライオンも子どもです。

3にんは自分に自信がなく自分を好きになれません。

そしてエメラルドの都に行けばオズの魔法で悩みが解決して
自分を好きになることができると信じています。

…でもそれは本当に魔法で叶えられるのでしょうか？

人形劇団むすび座は、1967年に名古屋で生まれ、「子どもと子どもをむすびます。おとなとおとなをむすびます」との思いを持ち、数々の人形劇を創ってきました。劇団員は38名。活動は東海地方を中心に全国に渡り、海外公演も行っています。人形達が繰り広げるお話の世界を楽しみながら、子どももおとなも元気になれる、そんなお芝居をたくさん創って皆さんにお届けします。



人形劇団 **むすび座**

〒459-8001 名古屋市緑区大高町字川添86

TEL.(052)623-2374 FAX.(052)623-9520

<https://www.musubiza.co.jp/>

e-mail puppet@musubiza.co.jp

アクセス access

お車でお越しいただくには

亀山I.C.より車で約10分

駐車場(323台)には限りがありますのでなるべく公共交通機関をご利用ください。

JRでお越しいただくには

JR亀山駅から徒歩で約7分

JR津駅から約20分、JR四日市駅から約25分

亀山市文化会館

住所：〒519-0124 三重県亀山市東御幸町63番地

電話：0595-82-7111

H P : <http://kameyamabunkakaikan.com/>



亀山市文化会館アクセス