

アコースティック・デュオコンサート

N
A
O
T
O

&

清塚信也

Acoustic Duo

2021

5.16(日) 14:00 開場
15:00 開演

亀山市文化会館大ホール

■チケット料金(税込) 全席指定 6,000円 ※未就学児入場不可

2021.4.17(土)
前売開始

【前売所】

亀山市文化会館、NPO 法人亀山音楽協会 (アイシ研究所)、青少年研修センター、亀山エコー案内所、フジヤ、亀山市観光協会、
鈴鹿ハンター、みどり楽器、(公財) 鈴鹿市文化振興事業団、チケットぴあ、ローソンチケット、エムズネット

- ◆主催 公益財団法人亀山市地域社会振興会 (亀山市文化会館)
- ◆協力 ユニバーサル ミュージック
- ◆企画 / 制作 bluesofa / トライストーン・エンタテインメント / キョードーファクトリー
- ◆後援 NPO 法人亀山音楽協会、三重テレビ放送、レディオキューブFM 三重、株式会社 ZTV

■お問い合わせ 亀山市文化会館 電話: 0595-82-7111

【新型コロナウイルス対策のお知らせとお客様へのお願い】

- マスクの着用と手指消毒の徹底をお願いいたします。
- 客席はソーシャルディスタンス確保のため、間隔をあけての座席配置となります。
- 公演当日に体調が優れない場合や、咳などの風邪症状がある場合、ご入場はお控えください。
- ご入場の際は、十分に間隔をとり整列いただきます。整列にはお時間を要する場合がありますため、お時間には余裕をもってお越しください。
- 検温にご協力ください。
- 感染が疑わしい又は発生した場合は、保健所の聞き取りへの協力、必要な情報提供をすることについて、予めご了承ください。
- スマートフォンをご利用の方は、三重県の「安心みえるLINE」の積極的なご利用をお願いいたします。
- やむを得ない事情により、公演を中止又は延期する場合がございます。

NAOTO & 清塚信也

アコースティック・デュオ コンサート



NAOTO (ヴァイオリニスト / 作編曲家)

東京芸術大学附属音楽高校、同大学音楽学部器楽科卒業。クラシックからポップスまでジャンルにとらわれない音楽センス、ブリッジをしながらの演奏など華麗なパフォーマンスで人気を博す。ドラマ「のだめカンタービレ」では、オーケストラの選考から携わり、吹替演奏、楽曲提供、ゲスト出演も果たし一躍注目を集めた。2005年にEPICレコードよりメジャーデビューし、2017年に自身のレーベルを立ち上げた。2019年1月に通算9枚目の新譜「Polyvalent」を発表。

デビュー15周年を迎えた2020年4月には配信シングル「Shining」「Stay With Me」を同時リリース。アーティストからの信頼も厚く、近年では、宇都宮隆、大黒摩季、世良公則、谷村新司、ASIAN KUNG-FU GENERATIONと共演。2019年9月にポルノグラフィティのデビュー20周年東京ドーム公演にシークレットゲスト出演、SNS上で話題になり、Twitter世界トレンドで第1位。Schick「ハイドロ5 カスタムコンフォート」のスペシャルムービーに出演、250万再生を突破した。作曲家としてNHK「スタジオパークからこんにちは」を始めとするテレビ番組やCMなどに書き下ろし楽曲を提供し、TEAM NACSの主宰公演など多数の舞台音楽を担当。東日本大震災以降、福島県須賀川市の小中学校を定期的に訪問し、NAOTOの活動が認められ、2015年に須賀川観光牡丹大使に就任。日本スープカレー協会広報宣伝担当理事、カレーマスターの資格取得、ラジオパーソナリティなど活動は多岐多彩。ますます進化を続けるNAOTOにさらなる注目が集まっている。

NAOTO オフィシャルサイト
<https://naoto-poper.com>

清塚信也

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受け、中村絃子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後、モスクワ音楽院に留学。国内外のコンクールで数々の賞を受賞。人気ドラマ『のだめカンタービレ』にて玉木宏演じる「千秋真一」、映画『神童』では松山ケンイチ演じる「ワオ」の吹き替え演奏を担当し脚光を浴び、映画『さよならドビュッシー』で俳優デビューする。映画『ボプラの秋』(主演:本田望結)では音楽監督ならびに出演、TBS系金曜ドラマ『コウノドリ』(2015)(2017)(主演:綾野剛)ではピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、ライブハウスのマネージャー役として出演。映画「新宿スワンII」(主演:綾野剛)や舞台「シラノ・ド・ベルジュラック」(主演:吉田鋼太郎)では劇中音楽を手掛けるなど、作曲家として活動の幅を広げるほか、近年では数々のTVバラエティ番組やラジオ番組に出演するなど、マルチピアニストとして活躍。

アルバム「SEEDING」では初のオリジナル・バンド曲に挑戦するなど新たな一面も見せつつ、2019年には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。同年、第70回NHK紅白歌合戦に「糸」(島津亜矢と共演)で初出演。2020年には47都道府県ツアー「名曲宅配便〜ピアノが奏でる特別な時間〜」にて、全都道府県でのコンサートを完遂した。

清塚信也オフィシャルサイト
<http://tristone.co.jp/kiyozuka/>
(メールマガジン登録受付中)

案内図



亀山市文化会館

〒519-0124

亀山市東御幸町63番地

TEL <0595> 82-7111(代)

FAX <0595> 82-7110

E-mail: kamebun@za.ztv.ne.jp

<http://kameyama-bunkakaikan.com>