

マリンバ

ピアノ

浜まゆみ・新居由佳梨

DUO CONCERT



音楽の宝箱

世界一周・たから探しの旅

プログラム (予定)

♪ チャイコフスキー
バレエ「くるみ割り人形」組曲より

♪ ハチャトゥリアン
剣の舞

♪ モーツァルト
きらきら星変奏曲 ハ長調 KV265 (ピアノソロ)

♪ 日本の四季 メドレー

♪ 他

2016年2月27日(土)

亀山市文化会館 大ホール

13:30 開場 14:00 開演

♪ 全自由席 ♪
一般 500 円
中学生以下 無料 (要整理券)

「音楽の宝箱」とは

まずは、このコンサートで浜まゆみさんのマリンバと新居由佳梨さんのピアノ生演奏をじっくり聴いてください。
心に響いた曲のイメージを記憶(記録)にとどめ、さらにその曲のことをもっと知ること、「お気に入りの曲=たから物」を作ってください。
このコンサートには演奏した曲が「たから物」になるような“しかけ”があります。どうぞお楽しみにご来場してください。
このコンサートを「お気に入りの曲=たから物」を持つきっかけにいただければ幸いです。

チケット

亀山市文化会館 亀山音楽協会 亀山エコー案内所 フジヤ 鈴鹿ハンター みどり楽器 青少年研修センター
亀山市観光協会 (公財)鈴鹿市文化振興事業団 JA 津安芸芸濃支店 エムズネット(三重県文化会館 WEBチケットサービス)

2016年1月9日(土)

前売開始

Profile



浜まゆみ (マリンバ)

桐朋学園大学音楽学部演奏学科打楽器科マリンバ専攻を首席で卒業。同大学研究科修了後、アメリカミシガン大学打楽器科大学院留学。1999年、第2回世界マリンバコンクール第2位。

東京交響楽団との共演、NHK、NHK教育テレビ、Percussive Arts Society (国際打楽器芸術協会) コンベンションにおいて The New Music / Research Day “Time for Marimba” にて招聘演奏・パネリストとして出席。世界マリンバフェスティバル(大阪)、The Art of Migration、TUTTI New Music Festival 等、国内外の数々のフェスティバルにて招聘演奏を行う。また演奏活動の傍らで、カリフォルニア大学デイヴィス校 (アメリカ)、ミシガン大学 (アメリカ)、チアパス州立芸術科学大学 (メキシコ)、国立高雄師範大学 (台湾)、東海大学 (台湾) など各国の大学等にてマスタークラスを行っている。[第1回ラテンアメリカマリンバコンクール〜安倍圭子先生を招いて〜]では審査委員を務め、日墨交流演奏会において演奏 (メキシコ)、ユニバーサル・マリンバ・フェスティバル (ベルギー)、台北国際パーカッションコンベンション (台湾)、第6回世界マリンバコンクール・シュトゥットガルト 2012 (ドイツ) にマリンバ・アンサンブル・ジャパン (MEJ) のメンバーとして出演。(一財) 地域創造の登録アーティストとして全国各地にてアウトリーチやコンサートを行っている。

ソロCD “Soundscapes” は「浜まゆみは並外れたマリンバ奏者である。完璧な技術と洗練された表現力とともに、ダイナミックと音色をコントロールする非凡な才能を持ち合わせている。—American Record Guide— 「私は幾枚かのマリンバアーティストによる素晴らしい作品を聴いたことがあるが、浜の作品はその中のトップであり、彼女の正確かつ表現の精神性は同様に驚異的である。

—Percussive Notes—」等、各誌で高い評価を受けている。2010年、マリンバ・デュオ CD 「The Breath of the Tree」をリリース。マリンバを安倍圭子、Michael Udow、打楽器を佐野恭一、Michael Gould の各氏に師事。

<http://www.h-mayumi.com>



© ミューズエンターテインメント

新居 由佳梨 (ピアノ)

東京藝術大学、同大学院修士課程を経て、スイス国立ジュネーヴ音楽院を修了。留学中、パリでのショパン・フェスティバルなどの音楽祭やリサイタルシリーズに出演、オーケストラと共演。第7回イタリア・モノポリ国際ピアノコンクール第3位 (併せてアジア人賞) などコンクールでの受賞多数。

日本では、スタインウェイ・ジャパン (株) による Young Virtuoso Series、旧東京音楽学校奏楽堂デビューコンサートシリーズ、ホロヴィッツのピアノ (No.314503) による記念コンサート、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンへの出演など、幅広く活躍。チャンネル (株) 「Pygmalion Days」シリーズ 07 年度アーティスト。(一財) 地域創造 「公共ホール音楽活性化事業」2012・13 年度登録アーティスト。

2009年3月に伝説のヴァイオリニスト、イダ・ヘンデルとの共演 CD リリースを皮切りに、国内外の著名器楽奏者との録音・共演も数多く、安定感ある技巧と細やかな心配りで室内楽奏者としても厚い信頼を寄せられている。日本音楽コンクールで特別賞 (共演賞 [ヴァイオリン部門]) を2度受賞。

ソロデビュー CD 「メランコリー」(スタインウェイレーベル) は毎日新聞紙上の「今月の3枚」に選ばれ、2013年には渾身の自主企画「ラヴェル ピアノシリーズ」をスタートし、ソニー・ミュージックダイレクト/ミューズエンターテインメントから CD 「透明な風〜ラヴェル名曲集」をリリース。

2013年〜2015年渾身の自主企画「ラヴェル ピアノシリーズ (全3回)」を開催し、各方面から好評を博した。

ピアノを上野敬子、田中修二、渡辺健二、故ハリーナ・チェルニーーステファンスカ、ドミニク・メルレの各氏に、室内楽を漆原啓子、本莊玲子の各氏に師事。東京藝術大学伴奏助手 (07〜09 年度: 弦楽器科 / 10〜12 年度: 管楽器科) および洗足学園音楽大学ピアノ科非常勤講師。スタインウェイ・アーティスト。

<http://yukariarai.com>