

"WAKAI-ME" concert in Kameyama

このコンサートは、
音楽を学び、そしてこれから世に羽ばたこうとする
人たちを紹介します。

今回は、国内外で精力的にソロ活動を行っているトロンボーン奏者、
亀谷彰一氏をゲストに迎え、前半は、ピアノ独奏、ソプラノ独唱、
後半は、亀谷氏を中心とした名古屋芸術大学音楽学部学生、その他のグループによる華やかな
金管アンサンブル演奏をお楽しみください。

★コンサート終了後、出演者と記念撮影を開催します。

第28回

2014.8.23(土) 開演13:30(開場13:00)

会場/亀山市文化会館 入場料/全席自由500円(高校生以下無料)

主催/公益財団法人亀山市地域社会振興会(亀山市文化会館)

後援/亀山音楽協会・中日新聞社

亀山“若い芽”のコンサート



松嶋 雪 /ピアノ独奏

〈曲目〉
プレリュード集 第2巻よりCドビュッシー
第3曲 ヴィーンの門
第6曲 風変りなラヴィーナ将軍
第12曲 火花



大久保 薫 /ソプラノ独唱

〈曲目〉
くちづけ 作詞/G.アルディギェーリ
作曲/L.アルディーティ
COSMOS 作詞/ミマス 作曲/ミマス
オペラ「ジャンニ・スキッキ」私のお父さんへ
作曲/G.プッチーニ
オペラ「カプレーティ家とモンテッキ家」
～ああ、幾度か～ 作曲/N.ベッリーニ



和田 暁帆 /ピアノ独奏

〈曲目〉
ジャコヌス/パッパ=ブソーニ
ルーマニア民族舞曲/バルトーク
アレグロ・バルバロ/バルトーク



藤森 恵 /ピアノ独奏

〈曲目〉
愛の挨拶/E.エルガー
ワルツ第1番op.18変ホ長調
「華麗なる大円舞曲」F.ショパン



伊勢野由美子 /ピアノ独奏

〈曲目〉
無言歌集 op.53-3 プレスト アジター
F.メンデルスゾーン
無言歌集 op.53-5 民謡
F.メンデルスゾーン
無言歌集 op.67-4 紡ぎ歌
F.メンデルスゾーン



バリチューバンアンサンブル

<ユーフォニウム>林 龍汰、竹田 天、
渡邊 伽耶<チューバ>柴山ひかり、鈴木明
日香<ピアノ>橋村美雪

〈曲目〉
TWO-PART INVENTION /スリッパ、スパーク
Consortium /チーザム
The Times /高橋宏樹

ゲスト



亀谷 彰一 /トロンボーン

プロフィール
東京芸術大学在学中より学内外でトロンボーン演奏活動を始め、卒業後、室内楽やオーケストラの分野で活躍し、1982年5月チェコスロバキア「プラハ」の春国際音楽コンクールトロンボーン部門に於て、日本人として初の本選進出を果たし、ディプロマ賞を受賞、その後リサイタル活動を開始する。フランス留学を経てさらにリサイタルを活性化させ、CDを出版、ロシア・オーストラリア・スイス・台湾での演奏等、国内外で精力的にソロ活動を行う傍ら各地の音楽大学や小中高でもトロンボーン指導や指揮・合奏の指導者として活躍している。

〈曲目〉
「ミッド-2世のためのエレジー」/レナード・バーンスタイン トロンボーン独奏 トロンボーンジャズメドレー トロンボーン2重奏

共演：今津 友紀(トロンボーン)



名古屋芸術大学NUAプラスアンサンブル

<トランペット>大井 直人、小貫 真利子、山本 康平、渡辺 怜奈<ホルン>
荻野 愛梨<トロンボーン>大西 理佐、中澤 明子<ユーフォニウム>北
怜恵、川出 真由<チューバ>西山 慎太郎

〈曲目〉
スガート組曲より「ティルマン・スガート」/編曲：ジョン・アイヴソン(John Iverson)
もう一匹の狼「クラークン」/クリス・ヘイゼル
フランス・ルネサンス舞曲集より
ロンドンリーの歌 (亀谷彰一ソロ) 民謡 / 編曲：ジョン・アイヴソン

マネジメント/東海芸術アカデミー合同会社 tel 052-848-6251
お問合せ/亀山市文化会館 tel 0595-82-7111 http://kameyama-bunkakaikan.com

チケット前売所 / 亀山市文化会館・亀山エコー案内所・亀山音楽協会



駐車場には限りがございますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。
tel.0595-82-7111

当館はJR亀山駅より徒歩7分

亀山市文化会館
http://kameyama-bunkakaikan.com/